

processes. And he opposes to the monotony and sameness of a purely atomistic condition — dependent only upon position, distance, and displacement—the world of monads conceived after the classical model of Leibniz;¹ but he does not go the length of the latter who recognises the Divine Being as the moving cause of all, but contents himself with leaving this ultimate fact unexplained: a mystery. His position is in fact purely psychological. After fixing upon imitation in the simplest form as a fundamental social fact he simply takes one step beyond and inquires, What is it that is imitated? The answer is: That which is new and unexpected, an invention or an innovation, the invention or innovation of a creative mind. The life of society is only a special case of the general rule of repetition which in nature is rhythm and undulation; in the organic world, heredity; in the social world, imitation. From this it follows that progress is brought about by inventive minds and consists in imitation, and that

¹ "Quoi qu'on puisse penser de cette vue, il n'en reste pas moins inconcevable que dans l'hypothèse d'une substance homogène soumise depuis l'éternité à la discipline niveleuse et coordinatrice des lois scientifiques, un univers tel que le nôtre, éblouissant d'un si grand luxe de surprises et de caprices, ait jamais pu exister. Du parfaitement semblable et parfaitement réglé, qu'aurait-il pu naître si ce n'est un monde éternellement et immensément plat? Aussi, à cette conception courante de l'univers comme formé d'une poussière infinie d'éléments tous semblables au fond, d'où la diversité aurait jailli on ne sait comment, je me permets d'opposer ma conception particulière

qui le représente comme la réalisation d'une multitude de virtualités élémentaires, chacune caractérisée et ambitieuse, chacune portant en soi son univers distinct, son univers à soi et en rêve. Car il avorte infiniment plus de projets élémentaires qu'il ne s'en développe; et c'est entre les rêves concurrents, entre les programmes rivaux, bien plus qu'entre les êtres, que se livre la grande bataille pour la vie, éliminatrice des moins adaptés. En sorte que le sous-sol mystérieux du monde phénoménal serait tout aussi riche en diversités, mais en diversités autres, que l'étage des réalités superficielles" (*loc. cit.*, p. 162 *sqq.*)