

of society and history which has been termed Collectivism. According to this view, which, for a time at least, has gained the upper hand in French thought, individual differences and personal interests sink into the background compared with the interests and movements of the masses, the influence of environment or *milieu*, and the pressure which these exert on individual human minds.

A somewhat similar controversy as to the correct way of looking at social and historical phenomena has independently arisen in Germany. But whereas in France the difference may be defined as that between individualism and collectivism, in Germany it may more properly be termed the transition from the idealistic to a realistic treatment of history.

origines les plus reculées parfaitement connues. Autant vaut répéter le fameux mot : *Ignorabimus*. Mais regardons par-dessous les noms et les dates, par-dessous les batailles et les révolutions, que voyons-nous ? Des desirs spéciaux, provoqués ou surexcités par des inventions ou des initiatives pratiques dont chacune apparaît en un point et rayonne de là incessamment comme une sphère lumineuse, s'entre-croisant harmonieusement avec des milliers d'ondulations analogues dont la multiplicité n'est jamais de la confusion ; et aussi des croyances spéciales, apportées par des découvertes ou des conjectures théoriques, qui rayonnent semblablement avec une rapidité et dans des limites variables. L'ordre dans lequel éclosent et se succèdent ces inventions et ces découvertes n'a rien que de capricieux et d'accidentel dans une large mesure ; mais, à la longue, par l'élimination inévitable

de celles qui se contrarient (c'est-à-dire au fond qui *se contredisent* plus ou moins par quelque-unes de leurs propositions implicites), le groupe simultané qu'elles forment devient concert et cohésion. Considérée ainsi, comme une expansion d'ondes émanées de foyers distincts, et comme un arrangement logique de ces foyers et de leurs cortèges ondulatoires, une nation, une cité, le plus modeste épisode du soi-disant poème de l'histoire, devient un tout vivant et individuel, et un spectacle beau à contempler pour une rétine de philosophe" (p. 118 *sqq.*) M. Tarde also agrees with Schopenhauer in maintaining that desire, *i.e.*, a willing activity, furnishes the beginning of mental development, but he would not limit this to desires but includes also ideas as generative forces, reminding us in this of M. Fouillée's theory of the *idées-forces*.